

			MCC 2020-2021 - L3 Arts du spectacle - Scènes (Théâtre et Danse)					CFVU OCTOBRE 2020															
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
SEMESTRE 5 Arts du spectacle - Scènes (Théâtre et Danse)			SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisant ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU THEATRE ET DE LA DANSE																							
3D05A015	CM et	Histoire et esthétique du théâtre et de la danse	noté	CT	écrit sur site	3h		écrit sur site	3h	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit					
1 TD Analyse d'œuvres à choisir parmi :																							
3D05A025	TD	Analyse d'œuvres théâtre	noté	CC	écrit à distance + dossier			dossier					CT	dossier		dossier		dossier					
3D05A035	TD	Analyse d'œuvres danse	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site			dossier					CT	dossier		dossier		dossier					
UE ETUDE DES PRATIQUES SCENIQUES																							
3D05B015	CM et	Ecritures scéniques	noté	CC	écrits sur site	1h45		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit					
1 TD Atelier du spectateur à choisir parmi :																							
3D05B025	TD	Atelier du spectateur théâtre	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site	1h45		dossier		écrit sur site	1h45		CT	dossier		dossier		dossier					
3D05B035	TD	Atelier du spectateur danse	noté	CC	oral + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier					
UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT																							
3D05C025	TD	Economie du spectacle vivant	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier					
3D05F015	CM	Sociologie du spectacle vivant	noté	CC	dossiers			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier					
UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE																							
3D05D015	CM	Théâtres, danses, performances : perspectives internationales	noté	CC	dossiers			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier					
3D05D025	TD	Anglais de spécialité	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site			écrit sur site	1h45	oral sur site	20-30 minutes		CT	dossier		dossier		dossier					
UE DRAMATURGIE DU THEATRE ET DE LA DANSE																							
OPTION 1 : Grand atelier théâtre																							
3D05E015	TD	Questions de dramaturgie : théâtre	noté	CC	oral + dossier ou écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CC	dossier + écrit à distance		dossier		écrit					
3D05E025	TD	Atelier dramaturgie : théâtre	noté	CC	oral + écrit sur site			pas de dispense possible		pas de 2e session		oui	CC	dossier + écrit à distance		dossier							
OU OPTION 2 : Grand atelier danse																							
3D05E035	TD	Questions de dramaturgie : danse	noté	CC	oral + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier					
3D05E045	TD	Atelier dramaturgie : danse	noté	CC	oral + écrit sur site			pas de dispense possible		pas de 2e session			CT	dossier		dossier		dossier					
3D05U025																							
UE TRANSVERSALE 5																							
TD Langues																							